

Jaarverslag 2022 Museum Het Petershuis

Inleiding

Museum Het Petershuis vervult een functie als conservator van Genneps verleden en van de regio. Daarnaast is het museum een podium voor hedendaagse kunstenaars. Het opslaan en vervolgens zichtbaar maken van de rijke historie is een van de pijlers van het museum.

In de gewelvenkelder van het museum is een permanente expositie ingericht die de schijnwerper richt op het verleden van Gennep als keramiekstad. Keramische werken uit het verleden worden hier verbonden met hedendaags werk van keramische kunstenaars uit Gennep en omgeving. Daarnaast is er ruimte voor kunst keramische kunstenaars uit de provincie Limburg.

Op de tweede verdieping is een permanente expositie te zien van het verleden van de NBDS, de spoorlijn waaraan Gennep ooit lag als onderdeel van het Duits lijntje.

In de vitrines op de begane grond en de eerste verdieping is permanent een deel van de bodemvondsten zichtbaar die in en rond Gennep plaatsvonden. Zij voeren de toeschouwer langs de oeroude geschiedenis vanaf de eerste nederzettingen langs Maas en Niers in deze streken, via de Romeinse tijd naar Middeleeuwen, 80-jarige oorlog naar het recente verleden van Gennep en omgeving.

Het jaar waarin de samenleving weer op gang kwam

Na twee turbulente coronajaren, kwam begin 2022 de samenleving langzaam weer op gang. Januari was nog een maand waarin de deur op slot was maar in de laatste week van februari werden de beperkingen die corona de samenleving oplegde opgeheven. Het museum kon weer open.

Wisseltentoonstellingen

De tien leden van de werkgroep wisseltentoonstellingen konden eindelijk weer aan de slag met het inrichten van wisselexposities. Deze werkgroep maakt altijd een overzicht voor meerdere jaren omdat het belangrijk is ruimschoots van tevoren te plannen. In de planning moest vanwege corona wel geschoven worden. Het lukte echter opnieuw om een serie mooie exposities te presenteren. Daarbij ondersteund door de 4 leden van de werkgroep inrichting.

Kunstenaars in hun vrije tijd

De eerste was de expositie met werken van vrijetijd kunstenaars die alsnog weer geopend kon worden. Tot 20 maart wisten 757 bezoekers deze expositie te vinden.

Mikado

Veel lof was er voor de expositie met werken van leerlingen van Mikado, de Gennepse school voor speciaal onderwijs. Veel gehoord commentaar was dat een dergelijke expositie wel vaker mag worden herhaald.

Achtereenvolgens kon het expositieprogramma volgens rooster worden ingevuld door achtereenvolgens Iris Schreven (14-5 t/m 26-6); Jacqueline van Bergeijk, Anne Thoss en Thea Vos. Zij kozen ervoor als driemanschap hun expositie in te vullen. (3-7 t/m 4-9); nog een driemanschap vormden Miriam Meulepas, José Keurentjes en Beppie Jacobs 11-9 t/m 23-10); van 30 oktober tot 11 december presenteerde Ellie Munten haar werk. Anna Hoogenbosch sluit 2022 af en exposeert haar werk ook nog enkele weken van het nieuwe jaar.

Bezoekers

In totaal ontving ons museum in dit post coronajaar 3.393 bezoekers.

Deze bezoekers worden enthousiast ontvangen door de leden van de werkgroep gastvrouwen-, heren. Door allerlei oorzaken fluctueert het aantal leden van deze werkgroep die ongeveer 20 personen telt. Toch lukt het altijd weer om het rooster te vullen, een dank voor de inzet is dan ook zeker op zijn plaats.

Afscheid

Op 26 april kon er eindelijk weer een uitstapje worden georganiseerd. Wie die dag vrij had in de agenda ging mee naar het klooster in St. Agatha. Na afloop was er een gezellig samenzijn waarin de vrijwilligers alsnog afscheid konden nemen van oud-voorzitter Ingrid Voncken. Dat persoonlijke afscheid kon al die tijd vanwege de

coronamaatregelen niet plaatsvinden. Dat nu alsnog persoonlijk afscheid kon worden genomen is door zowel Ingrid als alle medewerkers zeer gewaardeerd.

Overige werkzaamheden

In 2022 is een start gemaakt met het digitaliseren van de collectie. Daarnaast wordt gewerkt aan een collectieplan. Deze klus zal de nodige tijd vragen, maar met het opnieuw in kaart brengen van de collectie en een onderliggend collectieplan voldoet het museum straks aan de kwaliteitseisen die horen bij een erkend museum.

In september is de tuin achter ons museum helemaal schoongemaakt door een groep vrijwilligers.

In oktober is door Gennep News een nieuwsitem gemaakt over het museum waarbij met name aandacht is besteed aan het werk van onze vrijwilligers. De film kan een wervende werking hebben en is inmiddels ook via de museumwebsite te bekijken.

De werkgroep educatie heeft enkele malen een testpakket uitgeprobeerd waarmee jeugdige gasten in het museum door de collectie worden geleid. Deze interactieve lessen zullen in 2023 verder worden uitgewerkt.

Vrienden van Het Petershuis

Dankzij een gift van de `Vrienden van het Petershuis kon het museum een zogenoemde Rettungskasten van de NBDS verwerven; een soort van reddingskoffer of noodgevallenkoffer. De betreffende koffer werd gebruikt op de stoomlocomotief de Blauwe Brabander. Ook sponsorden zij de aanschaf van een parasol voor de binnentuin.

Donaties, subsidies, en sponsoring

Ook in 2022 zijn er weer van de overheid subsidies ontvangen.

Van de Gemeente Gennep ontvingen we voor het onderhoud van het pand, zijnde een monument, een bedrag van € 15.000 en voor de instandhouding van het museum werd een bedrag van € 9.005 ontvangen.

Van het SIM werd voor de restauratie van o.a. de kelder weer een subsidiebedrag ontvangen van € 3.996.

Verder werd door de Stichting Vrienden van Museum Het Petershuis een donatie gedaan van € 2.485 als tegemoetkoming voor de aanschaf van een parasol voor de binnenplaats van het museum.

Kunstcentrum Limburg/Lokaal C heeft in 2022 een groot deel bijgedragen in de kosten van nieuwe programma's voor educatie.

Samenwerkingen

Met de gemeente Gennep onderhoudt het museum goede contacten. Beide partijen weten elkaar te vinden.

Vanuit het bestuur zijn twee leden verbonden aan het Platform Cultuurhistorie Gennep. Dit platform stelt culturele activiteiten binnen de gemeente Gennep met en op elkaar af.

Daarnaast heeft het museum een connectie met de Arbeitskreis Niederrheinische Irdenware (A.N.I). Deze werkgroep ontsluit de historie van keramische vondsten in de regio Niederrhein, waartoe Gennep in historisch opzicht kan worden gerekend.

Bestuur

In het afgelopen jaar heeft het bestuur 7 maal vergaderd en zijn de eerste stappen gezet om te komen tot een nieuw beleidsplan.

Dit jaar heeft Andries Knevel als interim-voorzitter het museum door 2022 geleid.

In december ontmoet het bestuur Anke Sonnemans die via Marian Leideritz, secretaris van 'de Vrienden' is gepolst voor de vacante functie van voorzitter. De kennismaking is van beide zijden prima verlopen. Anke neemt de uitdaging aan en zal per 1 januari 2023 formeel als voorzitter aantreden.

Bestuur en medewerkers bedanken Andries Knevel die in het afgelopen jaar als interim-voorzitter het museum op koers heeft gehouden.

Afgelopen jaar zijn de statuten van het museum geactualiseerd, aangepast en opnieuw ondertekend.

