

JAAARVERSLAG

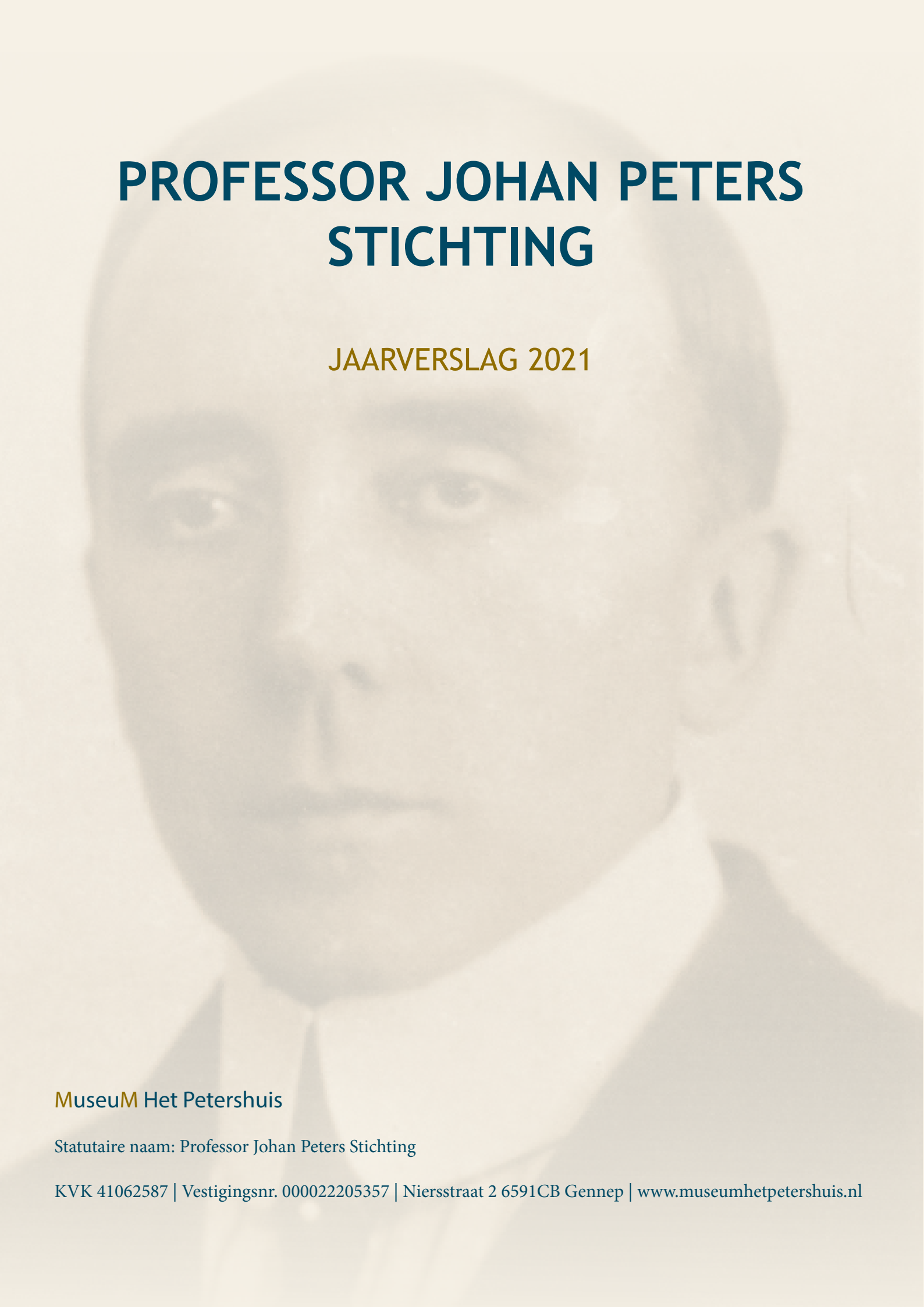
2021

waar verleden en heden elkaar ontmoeten



Paulus Geometrici.

Gerardus Gysbertus Jahn. St. Paulus Paris.

A faded, sepia-toned portrait of Professor Johan Peters, a man with a mustache, wearing a suit and tie, serves as the background for the entire page.

PROFESSOR JOHAN PETERS STICHTING

JAARVERSLAG 2021

MuseumM Het Petershuis

Statutaire naam: Professor Johan Peters Stichting

KVK 41062587 | Vestigingsnr. 000022205357 | Niersstraat 2 6591CB Gennepe | www.museumhetpetershuis.nl

INLEIDING

Museum Het Petershuis wil aanjager zijn van kunst en cultuur op lokaal en regionaal niveau. Ook is het museum hoeder van het cultuurhistorische verleden van Gennep en haar regio. Museum Het Petershuis is een van de ambassadeurs van de eeuwenoude Niersstad. Het bewaren en zichtbaar maken van de rijke

geschiedenis van Gennep en haar regio doet het museum in een (semi-)permanente opstelling van bodemvondsten. Daarnaast is er ook aandacht voor het heden via het organiseren van wisselexposities met (hedendaagse) kunstenaars. Dat zijn met name kunstenaars uit de wijde regio.

OOK IN 2021: EEN MUSEUM IN TIJDEN VAN CORONA



Een van de belangrijke opdrachten van een museum is het laagdrempelig zichtbaar maken van kunstzinnige- en culturele uitingen. Het Petershuis is laagdrempelig, o.a. doordat er een vrije toegang is. Wel vraagt het museum een vrijwillige bijdrage aan de bezoeker, na afloop van het museumbezoek. Daartoe staat een plastic kubus prominent opgesteld nabij de entree. Die kubus en het doel kan niemand ontgaan, de bijdrage is echter volkomen vrijwillig. Ook in het tweede coronajaar 2021 is die 'spaarpot' nauwelijks gevuld.

Na een desastreus jaar wat betreft de mogelijkheid om te exposeren kon de draad in de

zomer van 2021 eindelijk weer worden opgepakt. De deuren van het museum mochten open! Dat gebeurde met een fleurige en zonnige overzichtstentoonstelling met werken van de in 1925 te Ottersum geboren - in 2014 overleden - schilder Frans Smeets. Zowel de organisatoren van deze expositie als de bezoekers waren razend enthousiast: eindelijk was er weer kleur, fleur en reuring te bekennen in het door corona tot stilte gedwongen museumpand.

Ook de expositie van de stichting GESP met een overzicht van 25 jaar samenwerking tussen Gennep en de Nicaraguaanse stad San Pedro de Lóvago ging nu door. Vanzelfsprekend moest er achter de schermen flink worden geschoven, geruild, gewisseld en verplaatst in de tentoonstellingsagenda. Een puzzel die gelukkig door de expositiecommissie, en met veel begrip en medewerking van de exposanten, tot ieders tevredenheid werd opgelost.

Ook de expositie van José Rondeel met haar bijzondere wandkleden werd gewoon geopend op 24 oktober. De wandkleden waren in het museum 'op herhaling', want in 2020 moest de tentoonstelling direct na de opening wegens corona worden afgebroken. Ook nu was het weer spannend óf die expositie kon plaatsvinden en voor hoe lang. Want na een versoepeling in de zomer nam vanaf september het aantal COVID-infecties weer ras toe. Op 3 november waren wij verplicht het museum opnieuw te sluiten en deze mooie expositie voortijdig te beëindigen.

HERNIEUWDE STILTE

Die stilte duurde voort tot de zomer van 2021. Maar er gebeurde wel veel achter de schermen. En onder het maaiveld! Want onder de bezielende leiding van onze bouwkundig adviseur Arnold Roelofs is noodzakelijk onderhoud aan en in het historische pand gepleegd. Klapstuk van die inspanningen was toch wel de prachtig opgeknapte gewelvenkelder, die een volledige metamorfose heeft ondergaan.

AAN DE SLAG

Zowel bestuur als vrijwilligers waren blij dat in de zomer de deuren weer open konden. Wij konden weer aan de slag; het publiek mocht weer naar binnen ende exposanten konden hun werk weer vertonen. Voorzichtig leek alles op gang te komen.

Onze vrijwilligers waren op verschillende manieren bij het museum betrokken gebleven. Bijvoorbeeld door de renovatie- en onderhoudswerkzaamheden, het opnieuw inrichten van de kelder en de contacten met exposanten en samenwerkingspartners. Het bestuur vergaderde diverse malen digitaal, op 22 juli was fysiek vergaderen weer mogelijk. Toch hing de dreiging van corona en verplichte sluiting voortdurend in de lucht. Dus ook in dit verslagjaar was er opnieuw geen gezamenlijk uitstapje van de vrijwilligers.

OVERIGE ACTIVITEITEN

In het verslagjaar werd het Archeo speerpunten-net in de gemeente Gennep uitgebreid met vier nieuwe speerpunten. Gennep beschikt daarvoor nu over 10 archeologische speerpunten. Ze zijn geplaatst op archeologische 'hotspots' en vertellen, met behulp afbeeldingen en filmpjes die via een app op de eigen smartphone te voorschijn kunnen worden getoverd, verhalen over de historie van Gennep. De speerpunten zijn door hun vorm duidelijk herkenbaar in het landschap (zie onderstaande afbeelding).

In april 2021 werden 4 extra archeosperen in Gennep geplaatst



Frans Smeets
"De trom-
melaar"



Op initiatief van het museum worden de speerpunten met elkaar verbonden door een belevingstocht voor fietsers. Deze bijna 33 kilometer lange fietsroute leidt langs zo'n 14 extra archeologische hotspots, waar de fietsers audioclips kunnen beluisteren over hetgeen zich in die omgeving in vroeger tijden heeft afgespeeld. De route komt binnenkort digitaal beschikbaar in de ArcheoRoute-app. Daarnaast zal het museum een routeboekje uitgeven dat voor een zeer schappelijke prijs kan worden aangeschaft.

Het derde deel van dit project omvat een aanpassing van de vaste expositie binnen de muren van het museum. Ook daarvoor is de voorbereiding in een vergevorderd stadium beland. Er zal nadrukkelijk een relatie worden gelegd tussen de historische informatie en archeologische artefacten in het museum aan de ene kant, en de thema's die in de buitenruimte aan de orde komen in de Archeoroute aan de andere kant. Daartoe wordt de bestaande vaste expositie herschikt en er is nieuw materiaal in ontwikkeling. Toekomstige bezoekers kunnen onder anderen video- en audiopresentaties oproepen op de eigen telefoon en/of op tablets die aan de bezoekers in bruikleen worden meegegeven.

De projectonderdelen die voor rekening van het museum komen, kunnen worden uitgevoerd mede dankzij het legaat van de in 2016 overleden Gennepse kunstenaar Jurriën Dibbets, aangevuld met subsidies van de provincie Limburg en de gemeente Gennep.

EXPOSITIES

Evenals in 2020 werd het expositieprogramma in dit verslagjaar ernstig ontregeld door het coronavirus en de in verband daarmee door de regering afgekondigde maatregelen. Mede dankzij het begrip, de welwillende medewerking en flexibiliteit van onze exposanten bleek het mogelijk om telkens als we de poorten weer mochten openen, een aantrekkelijk aanbod aan onze bezoekers te presenteren. Met de nodige onderbrekingen zijn de volgende wisselexposities te zien geweest:

Van 29 november 2020 t/m 24 januari 2021 schitterden de barokke foto's van **MARJAN VAN HERPEN** in het Petershuis.

Van 13 juni t/m 1 augustus was er een indrukwekkende overzichtstentoonstelling met werk van de in Ottersum geboren kunstenaar **FRANS SMEETS** (1925-2014)

Van 8 augustus t/m 12 september was het de beurt aan de **STICHTING GESP**, die een thematentoonstelling inrichtte ter gelegenheid van haar 25-jarige relatie met Genneps partnergemeente San Pedro de Lovago in Nicaragua.

Van 19 september t/m 17 oktober exposeerde **MARLIEKE OVERMEER** de schilderijen die zij maakte op het thema Koe.

Tussen 24 oktober en 28 november werd het museum opgesierd met de wandkleden van **JOSÉ RONDEEL**.

Tenslotte werd op 5 december eindelijk de lang van tevoren geplande, en wegens corona driemaal uitgestelde, expositie geopend van 30 **VRIJETIJDKUNSTENAARS** uit de regio. Zij hadden allen een nieuw werk gemaakt op het thema "de geschiedenis of de omgeving van Gennep". De aanvankelijke einddatum van deze expositie was 30 januari 2022, maar omdat al snel na de openstelling het museum weer gesloten moest worden is de expositieperiode uiteindelijk verlengd tot 20 maart 2022. Ter gelegenheid van deze expositie heeft het museum een aantrekkelijke catalogus uitgegeven.

rechts:
Marjan van Herpen
*"stilleven met
tulpen en
papaja's"*



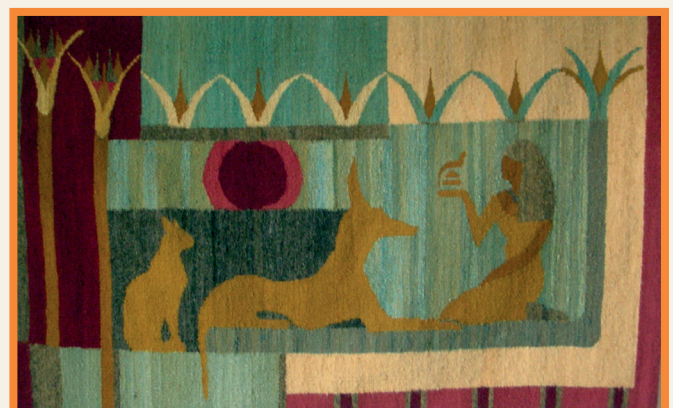
onder:
Stichting GESP
*"25 jaar lokale
ontwikkelings-
samenwer-
king"*



rechts:
Marlieke Overmeer
"Still Koe"



onder:
José Rondeel
"Eeuwig"



ORGANISATIE VAN HET MUSEUM

BESTUUR

Het bestuur bestond in 2021 uit:

Mevrouw Ingrid Voncken (voorzitter)

De heer Karel Bruinsma (secretaris)

De heer Jos Klaassen (penningmeester)

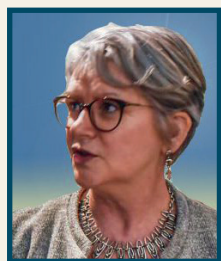
De heer Andries Knevel (lid)

Mevrouw Nieký Geurts-Smeets (lid)

Bouwkundig adviseur van het bestuur is de heer Arnold Roelofs.

In dit tweede coronajaar is het bestuur gewend geraakt aan digitaal vergaderen. Hoewel het fijn is dat die mogelijkheid bestaat, was het bestuur toch blij dat het vanaf 22 juli in ieder geval enkele malen fysiek met elkaar kon vergaderen.

VOORZITTERSCHAP VACANT



Voorzitter Ingrid Voncken kondigde aan dat zij per 1 januari 2022 de voorzittershamer zou neerleggen. Niet uit gebrek aan enthousiasme. De afstand tussen Ospel en Gennep blijkt in de praktijk net iets te groot om voldoende betrokken te blijven. Binnen het bestuur is vooralsnog bescheiden afscheid genomen van Ingrid, echter met de belofte om in 2022, zodra het weer kan, een langverwachte activiteit met onze vrijwilligers te organiseren. Het afscheid van Ingrid zal dan ook de verdiende aandacht krijgen. De voorzittersrol wordt tot nader order waargenomen door Andries Knevel. In de tussentijd werft het bestuur actief voor een nieuwe voorzitter.

WISSELTENTOONSTELLINGEN

De werkgroep wisseltentoonstellingen telt tien leden die zich met alles bezighouden wat nodig is om wisselexposities te realiseren. Zij gaan op zoek naar kunstenaars, bij voorkeur in of nabij de eigen regio. Zij regelen de contacten en contracten, brengen soms een atelierbezoek maar ondersteunen ook bij nevenactiviteiten, zoals lezingen en workshops. Tevens wordt door deze werkgroep de communicatie verzorgd, met name via de website, sociale media, de regionale pers en door de vervaardiging van affiches en flyers.

EDUCATIE

Voor de vrijwilligers die zich vanuit het museum bezighouden met erfgoed- en cultuureducatie vonden op 8 en 28 oktober instructiebijeenkomsten plaats. Deze werden verzorgd door onze educatiecoördinator Cokkie van Leeuwen, in samenwerking met Lokaal C van het Kunstencentrum in Venlo. Op de agenda stond Cultuureducatie met Kwaliteit. De enthousiaste deelnemers, inclusief externe gasten zoals docenten uit het Gennepse basisonderwijs, bogen zich over de vraag wat cultuur en kunst in de huidige tijd kan betekenen en hoe je in deze digitale wereld jongeren warm kunt maken voor een museumbezoek. Deze activiteit is door de deelnemers hogelijk gewaardeerd. Ze is nog niet afgerond en krijgt in het nieuwe jaar een vervolg.

GASTVROUWEN EN -HEREN

In deze werkgroep zijn ruim twintig mensen actief als gastvrouw of -heer. Zij ontvangen tijdens de openingstijden de bezoekers, informeren hen desgevraagd over wat er te zien is en doen alles wat een goed gastheerschap betaamt. Daarmee zijn zij een niet te onderschatten visitekaartje voor het museum.

INRICHTINGSPLOEG

Deze werkgroep van vier vrijwilligers zorgt voor de inrichting van de wisselexposities; uiteraard in nauwe samenwerking met de exposanten. Ook de vaste expositie van het lokale en regionale erfgoed is toevertrouwd aan de zorg van deze werkgroep, in samenwerking met de leden van de werkgroep Beheer en Behoud.

BEHEER EN BEHOUD

De zorg voor het collectiebeheer ligt bij de werkgroep Beheer en Behoud. De leden van deze werkgroep zorgen o.a. voor de registratie van het erfgoed dat aan de zorg van het museum is toevertrouwd en zij houden een administratie bij van bruikleenovereenkomsten. Het museum staat thans aan de vooravond van een project waarbij de collectie wordt gedigitaliseerd en wordt ontsloten via het Limburgs ErfgoedNet (LEN).

KERAMIEK

Keramik en Gennep zijn al eeuwen met elkaar verbonden. De drie leden van de werkgroep keramik onderhouden contacten met keramisten binnen en buiten de regio. Een externe adviseur ondersteunt bij het collectiebeheer. Die collectie omvat een tijdsspanne vanaf grofweg de zestiende eeuw tot het heden.

WERKGROEP FACILITAIR

Deze groep, bestaande uit vijf personen, zorgt ervoor dat tal van voorwaarden scheppende taken, nodig voor het draaiende houden van het museum, de nodige aandacht krijgen. De groep is breed inzetbaar, zorgt o.m. dat de koffie- en theevoorraad is aangevuld en dat de ruimtes spic en span schoon zijn.

DONATIES, SUBSIDIES, EN SPONSORING

In 2021 werd van particuliere personen een bedrag van € 1.050 aan donaties ontvangen. De Stichting Vrienden van Museum Het Petershuis heeft een bedrag van € 1.550 gedoteerd om de aankoop van een nieuw informatiescherm te kunnen financieren. Dat bord is in januari 2022 geïnstalleerd en ziet er fantastisch uit!

Voor de afstemming van het museum op de Archeoroute werd van de Provincie Limburg € 27.695 ontvangen en aangevuld met een bedrag van de Gemeente Gennep ad € 3.547. Deze subsidies zijn vooralsnog op de balans geparkeerd omdat de uitgaven hiervoor pas in 2022 zullen worden gedaan.

Kunstencentrum Venlo heeft voor de opleiding en begeleiding van bezoekers van scholen en jeugdigen een bedrag beschikbaar gesteld van € 5.000 incl., BTW. Daarvoor is een tweetal sessies gehouden; in 2022 krijgt het project een vervolg.

Van de Gemeente Gennep zijn de gebruikelijke subsidies ontvangen:

- € 15.000 voor het jaarlijkse onderhoud van ons monumentale pand;
- € 8.769 instandhoudingssubsidie;
- € 6.136 extra subsidie i.v.m. de Corona perikelen (de helft daarvan is doorgeschoven naar 2022).

Tot slot werd van het Restauratiefonds een bijdrage ontvangen van € 3.995 zijnde een subsidie voor de renovatie van de kelder. Dit subsidiebedrag wordt 5 jaar lang uitbetaald mits het museum voldoet aan de daaraan gestelde voorwaarden m.b.t. het onderhoud van het monument.

Deze subsidies waren ook wel nodig want de restauratie van de kelder heeft alles bij elkaar zo'n € 40.000 gekost en de komende jaren zullen er zeker nog extra kosten komen. De balans, exploitatierekening en kasstroomoverzicht kunt u terugvinden op de website. Omdat het museum een ANBI is zijn we verplicht deze gegevens te publiceren.

SAMENWERKINGEN

Met de gemeente Gennep onderhoudt het museum goede contacten. Beide partijen weten elkaar te vinden.

Vanuit het bestuur zijn twee leden verbonden aan het Platform Cultuurhistorie Gennep. Dit platform stelt culturele activiteiten binnen de gemeente Gennep met en op elkaar af.

Daarnaast heeft het museum een connectie met de Arbeitskreis Niederrheinische Irdenware (A.N.I). Deze werkgroep ontsluit de historie van keramische vondsten in de regio Niederrhein, waartoe Gennep in historisch opzicht kan worden gerekend.





MuseumM Het Petershuis

adres: Niersstraat 2, 6591 CB Gennep T 0485 - 51 44 00

website: www.museumhetpetershuis.nl

Openingstijden: woensdag t/m zondag 13:30 - 17.00 uur (zomer)
13:30 - 16:30 uur (winter)
tijdens feestdagen afwijkende openingstijden

Entree: vrije toegang
met uw donatie helpt u het museum om het erfgoed
van de regio Gennep te bewaren en tentoon te stellen.