



MUSEUM
HET PETERSHUIS

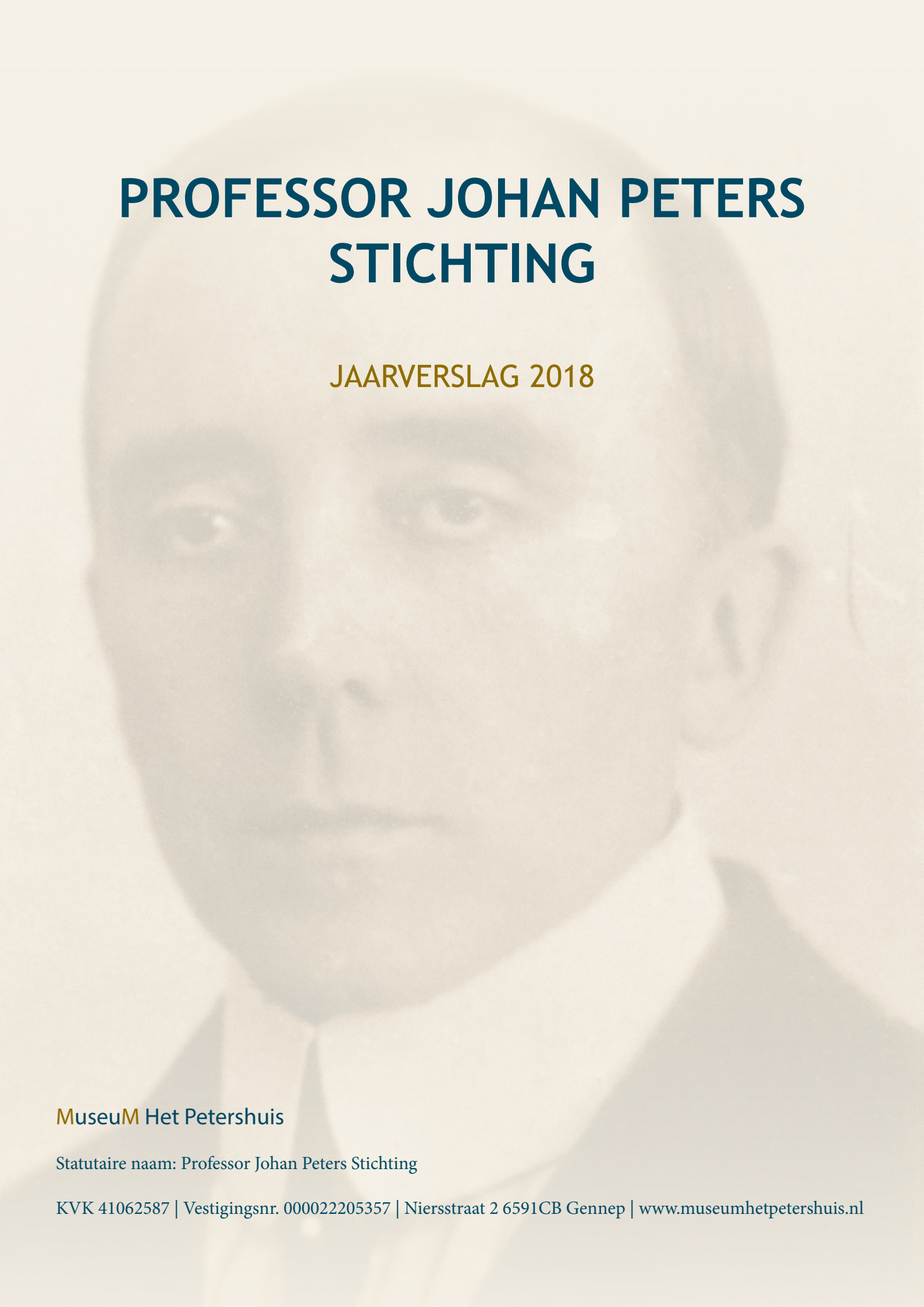
JAAARVERSLAG 2018

waar verleden en heden elkaar ontmoeten



Pagrus Geometrici.

Gerardus Guichardus, John, et Paula Pict.



PROFESSOR JOHAN PETERS STICHTING

JAARVERSLAG 2018

MuseumM Het Petershuis

Statutaire naam: Professor Johan Peters Stichting

KVK 41062587 | Vestigingsnr. 000022205357 | Niersstraat 2 6591CB Gennepe | www.museumhetpetershuis.nl

DOELSTELLING VAN HET MUSEUM

Het Museum het Petershuis heeft als doelstelling het bevorderen van cultuur in de meest ruime zin door middel van exploitatie van het Museum. Deze doelstelling wordt bereikt door het bewaren en het op een aansprekende manier tonen van cultuurhistorische objecten uit het regionale verleden via (semi)permanente tentoonstellingen van objecten, waaronder aardewerk, vanaf de prehistorische tijd, de Romeinse tijd, Merovingische tijd, de Mid-

deleeuwen en de periode daarna tot heden.

Daarnaast organiseerde het museum in 2018 7 wisseltentoonstellingen van hedendaagse regionale kunstenaars van telkens 4 weken en 2 thematentoonstellingen over interessante thema's uit de regio.

De thematentoonstellingen zijn verdeeld in een zomer- en winterexpositie en beslaan 6 à 8 weken.

INRICHTING VAN HET MUSEUM

(Semi)permanente tentoonstelling

Op de begane grond, tegenover de entree, zijn vitrines ingericht met als thema: *Gennep in de 16de - 18de eeuw*, waaronder als pronkstuk de windvaan uit 1769 van het oude stadshuis, waarop nog de Pruisische adelaar staat uit de periode dat Gennep Kleefs/Brandenburgs gebied was. Er staat Nederrijns/Genneps aardewerk uit deze periode. Daarnaast worden, in aansluiting op de maquette van het Gennepershuis, voorwerpen getoond die zijn opgegraven rondom het Gennepershuis.

Op de eerste verdieping staan de maquettes van boerderijen uit deze streken daterend van de *IJzertijd (800 v. Chr. tot het begin van de jaartelling)* en de *Merovingische tijd (4de/7de eeuw)*. Ook is er een paardengraf afkomstig van het landgoed Zelder (Merovingisch). In samenhang daarmee worden archeologische vondsten getoond die dateren uit deze perioden.

Ook de *Romeinse tijd* (begin van de jaartelling tot 350) is vertegenwoordigd met de maquette van de Romeinse villa uit Plasmolen, met daaraan verwante objecten die uit deze periode stammen. Aan de trapzijde is een uitgewerkte tekening van de Romeinse brug bij Cuyk met brokstukken ervan.

Op de binnenplaats bevindt zich een fragment van deze Romeinse brug.



Maquette Romeinse villa bij Plasmolen

Er is een vitrine ingericht ter ere van prof. Johan Peters: de man die het gebouw aan de gemeenschap van Gennep, dus aan haar inwoners, geschonken heeft.

De tweede verdieping is gereserveerd voor de tentoonstelling over de *NBDS/het Duitse Lijntje*. Deze is in 2014 geheel vernieuwd.

In de prachtige gewelvenkelder wordt *hedendaags aardewerk* geëxposeerd, zowel uit de streek (Milsbeek) als verworven door aankopen van de gemeente Gennep tijdens de grote jaarlijkse pottenbakkersmanifestatie Keramisto nabij Milsbeek.

In de ruimten buiten de vitrines is er plaats voor de wisseltentoonstellingen.

OPENINGSTIJDEN

Het Museum het Petershuis is 5 dagen per week open: woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag.

AANTAL BEZOEKERS

In 2018 zijn er 4963 bezoekers geweest. Dat komt ongeveer overeen met het jaar 2017 toen er 5002 bezoekers kwamen.

FINANCIËN

Vrij entree

Om meer bezoekers te bereiken, is vanaf 1 januari 2015 de toegang vrij. Maar niet gratis! Er wordt geen entreprijs meer gevraagd. Maar de bezoekers worden met nadruk op de giftenpot gewezen en er wordt duidelijk gemaakt dat een bijdrage in de exploitatie van het museum zeer welkom is. Het jaar 2015 gold als proefperiode en gezien het succes met de bezoekersaantallen is dat beleid voortgezet. Dat zal ook in 2019 het geval zijn.

WISSELEXPOSITIES

Thematentoonstellingen

In 2018 zijn er twee thematentoonstellingen geweest. Tijdens de wintertentoonstelling stond de historie van de 200 jarige Harmonie Unitas et Fidelitas centraal. De zomerexpositie was gewijd aan het leven en werk van Jurriën Dibbets (1945-2016). Van hem ontving het Museum het Petershuis een legaat, o.m. bestaande uit zijn kunstcollectie (eigen werk) en een geldbedrag. Zijn schilderijen waren tijdens de expositie te koop. Ter gelegenheid van deze expositie en als hommage aan Jurriën Dibbets heeft het museum het boek 'ZOVER HET OOG REIKT' uitgegeven. Dit fraai uitgevoerde kunstboek is geschreven en samengesteld door Kees Schafrat en vorm gegeven door Martien Frijns. Het boek is nog te koop en kost: €12,50. (ISBN 978-90-828850-0-2)

Jurriën Dibbets



Giftenzuil

Het Museum hoopte dat de giften het ontbreken van de entreegelden zou compenseren. Jammer genoeg lukt dit niet. Toch is besloten de vrije entree te handhaven, omdat daarmee wel de doelstelling (meer bezoekers vergeleken bij het laatste jaar waarop er wel entree gevraagd werd) ruimschoots gehaald is. Mede dankzij de ontvangen donaties/sponsorbedragen/subsidies en de koerswinst op verkochte beleggingen was het exploitatiere-sultaat voor afschrijving, positief.



Thema-expositie Harmonie Unitas et Fidelitas



WISSELEXPOSITIES (vervolg)

Kunstexposities

Naast de twee thematentoonstellingen zijn er zeven wisseltentoonstellingen geweest. De meeste kunstenaars zijn afkomstig uit de omgeving van Gennepe, maar soms ook uit andere delen van het land. Het museum mag zich verheugen in een groeiende belangstelling van kunstenaars die hun werk bij ons tentoon willen stellen.

De zeven kunstexposities waren van:

Ruth Houkes en Ingrid Capozzi

Titel: 'Natuurlijk GLAS'

Techniek: glaskunst



HET GROEIT EN BLOEIT | RUTH HOUKES

Gerrie Severens

Titel: 'Flumina'

Techniek: schilderijen

Mieke Jonker en Loes Theunissen

Titel: 'Treasures'

Techniek: schilderijen en sieraden



LANDSCAPE | CARRY VAN DELFT

Anita Martens-Beirens

Titel: 'Omzien in Verwondering'

Techniek: keramiek

Carrie van Delft

Titel: 'From Moments to Memories'

Techniek: schilderijen

Emelie Jegerings en Marga Janssen

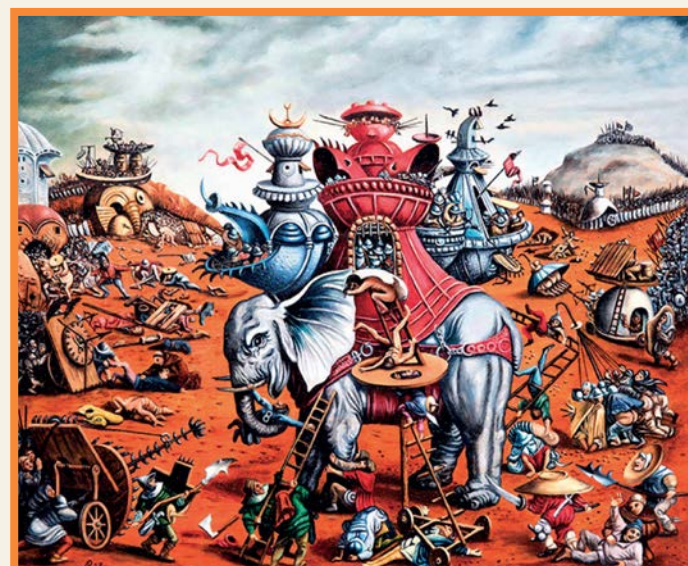
Titel: 'Colours of Light'

Techniek: objecten en schilderijen

Adrianus de Bie

Titel: 'Een Biezonere Wereld'

Techniek: schilderijen



ORGANISATIESTRUCTUUR VAN HET MUSEUM

HET BESTUUR

Het bestuur is halverwege 2018 uitgebreid met 1 lid en bestaat nu uit 6 leden.

Werkgroepen

Naast het bestuur zijn er diverse werkgroepen gevormd. Iedere werkgroep wordt voorgezeten door een bestuurslid, die tevens als contactpersoon optreedt, zodat er in nauw contact met de werkgroepen bestuursbesluiten genomen kunnen worden die van belang zijn voor het museum.

De werkgroepen zijn:

1. *De gastvrouwen en gastheren*

Dit is een tamelijk vaste en enthousiaste groep van rond de 20 personen, waarvan sommigen al jarenlang aan het Museum verbonden zijn. Het museum is blij met nieuwe aanmeldingen voor deze werkgroep.

Hun taak is op de openingstijden van het museum te aanwezig zijn, de bezoekers te ontvangen, voorlichting te geven over de expositie en te zorgen voor de goede dagelijkse gang van zaken.

In 2018 hebben enkele mensen afscheid genomen van het Museum, die al lang als gastvrouw/heer gewerkt hebben. Er zijn ook wat nieuwe aanmeldingen gekomen.

2. *De werkgroep wisseltentoonstellingen*

Deze werkgroep bestaat uit 10 personen die ieder hun eigen taak hebben. Zij benaderen kunstenaars voor de wisseltentoonstellingen; doen de selectie en sluiten de contracten af en regelen alles wat daar verder mee samenhangt. De tentoonstellingsagenda is goed gevuld en er zijn nog vele tentoonstellingen in voorbereiding. Ook de aanvullende activiteiten ter ondersteuning van de doelstellingen van het museum, zoals lezingen, filmavonden en workshops, worden georganiseerd door de werkgroep wisseltentoonstellingen of door een ad hoc samengestelde commissie.

3. *De werkgroep inrichting*

Deze werkgroep bestaat uit 4 mensen. Zij richten, samen met de kunstenaar steeds weer de nieuwe tentoonstellingen in.

4. *De werkgroep Keramiek*

Gennep afficheert zich als 'GENNEP, KERAMIEK-STAD'. In de regio zijn meerdere groepen en kunstenaars op dit gebied actief, waarmee contact wordt onderhouden. Binnen de herinrichtingsplannen voor het museum is een belangrijke rol weggelegd voor keramiek vanaf 1500 tot heden. Deze werkgroep, bestaande uit 3 mensen en een externe adviseur, heeft de zorg daarvoor. De werkgroep onderhoudt ook de grensoverschrijdende contacten over dit onderwerp.



5. *De werkgroep NBDS (Duits lijntje)*

Op de tweede verdieping is een permanente tentoonstelling ingericht, waar ook plaats is voor een wisseltentoonstelling waarin een bepaald aspect van het Duits Lijntje/NBDS zal worden uitgediept. In 2018 was dat een expositie over het personeel.

6. *De werkgroep PR en communicatie*

bestaat uit 3 mensen. Zij verzorgen de website en facebookpagina alsmede de activiteiten op het gebied van PR en communicatie. Bij iedere tentoonstelling wordt de aandacht

van de regionale pers gevraagd: radio, tv en krant. Indien daartoe aanleiding is zorgt de werkgroep ook voor de incidentele perscontacten.

7. *De werkgroep scholen*

Opnieuw hebben kinderen van groep 7 en 8 van de basisschool (totaal 140) deelgenomen aan het scholenproject. Op een aanschouwelijke en speelse wijze wordt belangstelling gewekt voor de archeologische collectie en voor opgravingen. Maar ook voor de architectuur van de omgeving aan de hand van een rondleiding over de Markt en omgeving. Uit een enquête blijkt dat dit project door de leerlingen zeer wordt gewaardeerd. De werkgroep bereidt een nieuw scholenproject voor over de NBDS/het Duits Lijntje.

Ook leerlingen van het voortgezet onderwijs komen naar het museum voor het vak CVK (culturele en kunstzinnige vorming). In 2018 waren dit er 73.

8. *De werkgroep rondleidingen*

Er zijn 6 rondleiders, die gezamenlijk of in wisselende samenstelling de rondleidingen binnen het museum verzorgen.



OVERIGE ACTIVITEITEN

Rondleidingen

Er zijn 5 rondleidingen gegeven op aanvraag vanuit diverse hoeken (boekhoudkantoor; een familiegroep; een culturele kring; aan statushouders). De kosten voor een rondleiding zijn: € 5,- pp. En incl. koffie, thee of iets fris € 6,-.

Vermeldenswaard is dat ook de Gennepse stadsgidsen het museum in hun route hebben opgenomen. Zij richten zich met name op het Gennepshuys

Het museum streeft naar uitbreiding van het aantal rondleidingen in het jaar 2019.

Boekenmarkt

Op diverse zaterdagen tijdens evenementen (Braderie, Summertime, Museumweekend, Open Monumentendagen) is een boekenmarkt gehouden.

Aansluiting op landelijke evenementen

Het Museum heeft meegedaan aan de landelijke Museumweek, de Open Monumentendagen, de Nationale Romeinenweek en de Nationale Archeologiedagen.



MuseumM Het Petershuis

adres: Niersstraat 2, 6591 CB Gennepe T 0485 - 51 44 00
website: www.museumhetpetershuis.nl

Openingstijden: woensdag t/m zondag 13:30 - 17.00 uur
tijdens feestdagen afwijkende openingstijden

Entree: vrije toegang
met uw donatie helpt u het museum om het erfgoed
van de regio Gennepe te bewaren en tentoon te stellen.